

Comecocos Articular

Para uno o más improvisadores

Daniel Ivan Bruno

Piezas para cuarentena

2 0 2 0

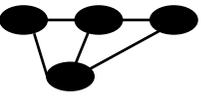
Comecoco articular

Es una pieza interactiva para uno o mas improvisadores donde las duraciones y materiales son determinadas por medio de este juego para niños y niñas llamado comecocos, sacapiojos o adivinador de papel.

funcionamiento de la obra

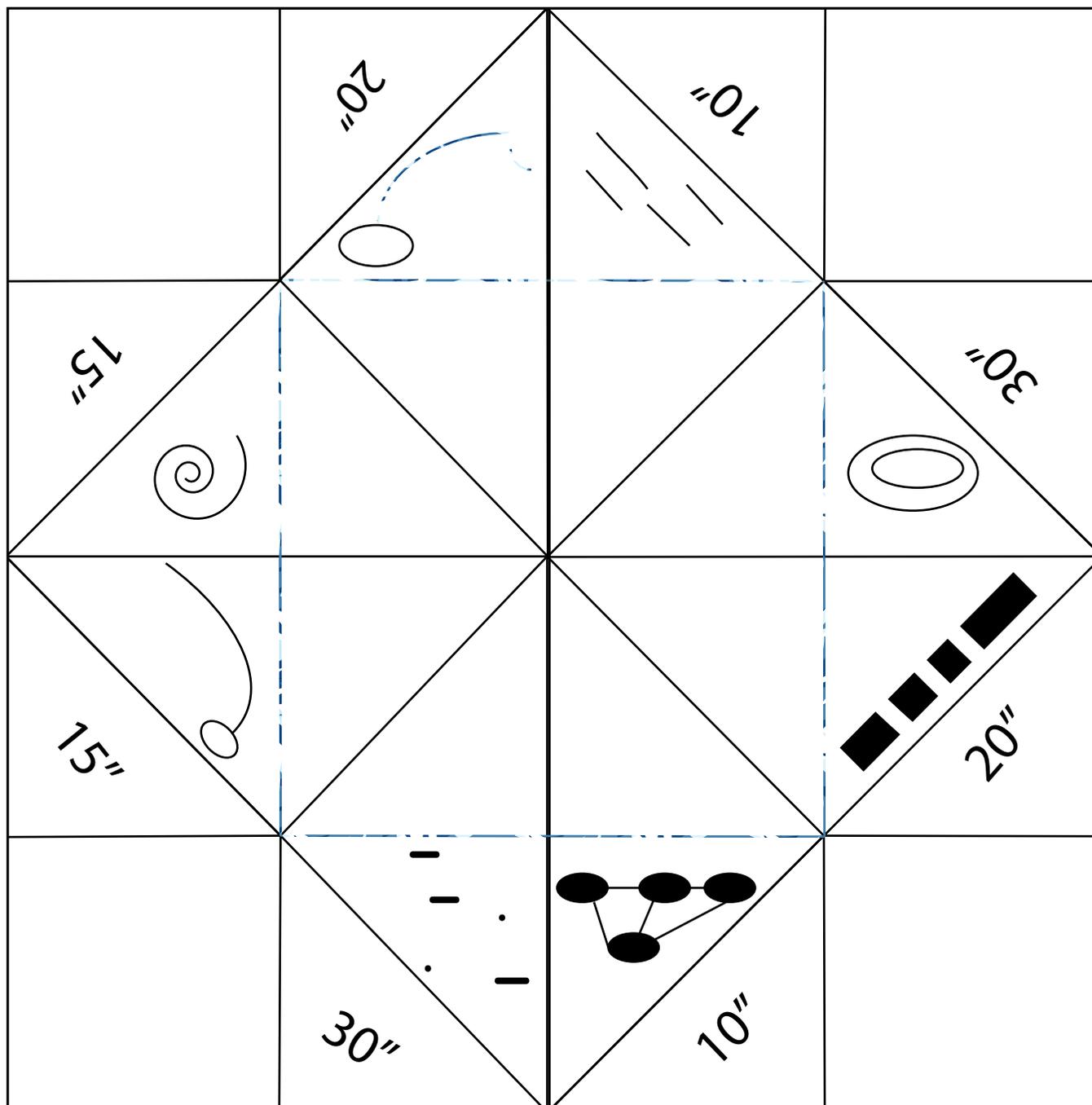
1. El/La interprete arma el comecocos de papel.
2. Se piensa un numero del 1 al 20 y abrimos y cerramos el comecocos hasta contar el número que hemos elegido.
3. Seleccionamos una duración y anotamos en un papel la articulación y duracion resultante.
4. una vez sumados los 3 minutos procedemos a improvisar con esas duraciones y materiales

Glosario

1  Notas revelación	5  sonido entre cortado
2  Vibrato cada vez mas extenso	6  Nota larga aveces multifonico
3  arcoiris articular diferente registro	7  Glissando agudo a grave lento
4  convertir una nota en un ruido	8  centro de gravedad Ir a un sonido y volver ir a otro y volver

ID
2020

Comecocos articular



1. Doblar el papel por la mitad en forma de rectángulo y marcamos la línea presionando con los dedos, desdoblamos.
2. Volver a doblar el papel por la mitad para marcar la otra línea, de forma que al desdoblarse nos quedarán marcadas dos líneas centrales en forma de cruz.
3. Volvemos a doblar el papel pero esta vez en diagonal para marcar también las dos líneas diagonales, primero de un lado y luego del otro.
4. Cuando tenemos todas las líneas marcadas usamos la cara sin dibujos del papel y llevamos las esquinas hacia el centro, de forma que cuando tengamos todas las esquinas dobladas nos va a quedar un cuadrado más pequeño.
5. Le damos la vuelta a nuestro cuadrado (solo veremos símbolos) y doblamos otra vez las esquinas hacia el centro para formar de nuevo otro cuadrado todavía más pequeño.
6. Seguidamente doblamos por la mitad y otra vez por la mitad hasta tener un cuadrado mucho más pequeño, marcamos bien los dobles apretando con los dedos.
7. En la cara superior veremos los segundos a performar y en la cara inferior el espacio para los dedos índice y pulgar de ambas manos.
8. Listo para performar